

WET FLOOR



Cia **CRIS-IS**

CAUTION

SINOPSIS

El espectáculo está a punto de empezar.

El festival ha contratado los servicios de la empresa " Wet Floor ", con más de 30 años de experiencia.

Una mujer de la brigada de limpieza es la encargada de acondicionar el escenario.

Una tarea sencilla, que se convertirá en misión imposible abocada al desastre.



Cristina Solé (Los 2play, Circus Klezmer, Circo Imperfecto) nos presenta su tan esperado primer solo de clown.

¡Una comedia hilarante que te hará perder los nervios, y destornillarte de risa!



EQUIPO

Artista:
Cristina Solé Freixa.

Assessoramento Artístico:
Jordi Magdaleno (Cia La Tal)

Dirección:
Miner Montell

Producción:
Quim Aragó

Vestuario:
Cris-is

Música:
Joel Condal

FICHA TÉCNICA

Espectáculo, fijo.
Para todos los públicos.

Duración: 30 minutos

Equipo

2 personas (1 artista + 1 técnico)

Espacio de actuación:

Tamaño mínimo del espacio: de 8m x 6m.

Suelo llano y liso (sin pendiente)
Fondo cerrado

Lugar tranquilo, sin circulación de vehículos

Colocación del público en semicírculo: en sillas o bancos (en caso de no ser posible se deberá prever que el público se sienta en el suelo)

Aforo ideal : 400 personas

Necesitaremos una fuente o grifo cerca para llenar cubos de agua.

Sonido

Equipo de sonido adecuado al espacio con conector de entrada mini jack.

Iluminación

Sólo será necesaria en caso de actuar de noche.
Luz blanca general para el espacio de actuación.

Montaje

3 horas de montaje

1 hora de desmontaje

Será necesario el acceso de la furgoneta de la compañía al lugar de actuación para realizar la carga y descarga.

Personal necesario

1 persona de la organización desde la llegada de la compañía hasta su marcha

1 persona de seguridad si la escenografía queda montada durante la noche

Después del espectáculo el espacio queda lleno de agua y jabón. Prever servicio de limpieza.

Camerino

Lo mas cerca posible del lugar de actuación. Con lavabo, mesa, sillas, espejo y agua mineral embotellada

Agradeceremos frutos secos y fruta.

Parking

Lo más cerca posible del lugar de actuación y en el lugar de alojamiento (a cargo de la organización)

Si el espectáculo se programa dos veces el mismo día :

- Los espectáculos se realizarán en el mismo lugar.
- Mínimo 1 hora de pausa entre el final del primero y el principio del segundo.

Si la compañía viaja en avión la organización deberá suministrar:

1 mesa redonda (consultar medidas con la cia)

1 linóleo negro de 8mx6m

Consultar a la compañía para más detalles.



Contacto

Agnés Forn
(Management)

T:+34 627552208
cris@cris-is.info