

WET FLOOR



Cia **CRIS-IS**

CAUTION

SYNOPSIS

Le spectacle va commencer!

Le festival a embauché les services de l'entreprise " WET FLOOR ", avec plus de 30 ans d'expérience dans le ménage.

Seule une femme de l'équipe de nettoyage est responsable de la scène.

Cette simple tâche va devenir un calvaire qui va tourner au désastre.



Cristina Solé (Los 2play, Circus Klezmer, Circo Imperfecto) nous présente son (très attendu) premier solo de clown. Un spectacle burlesque, parfois un peu " énervant " mais surtout hilarant...à mourir de rire!!



EQUIPE

Artiste:
Cristina Solé Freixa.

Conseils artistiques:
Jordi Magdaleno (Cia La Tal)

Direction:
Miner Montell

Production:
Quim Aragó

Costumes:
Cris-is

Musique:
Joel Condal

FICHE TECHNIQUE

Spectacle fixe
Tout public.

Durée: 30 minutes

Equipe

2 personnes (1 artiste + 1 technicien)

Lieu de représentation:

Dimensions minimum: de 8m x 6m.

Sol non glissant, pla et lis (sans pente)
Fond fermé.

Lieu tranquille, sans circulation de voitures.

Placement du public en demi-cercle: sur des chaises ou des bancs (si ce-là n'est pas possible il faudra prévoir que les spectateurs s'assoient par terre)

Jauge : 400 personnes

On aura besoin d'une source d'eau au lieu de représentation (pour remplir des seaux avant la représentation)

Son

Equipe de son avec connecteur d'entrée mini jack.

Lumières

Nécessaire que si la représentation se fait sans lumière du jour.
Lumière blanche générale pour l'espace de jeu.

Montage

3 heures de montage

1 heure de démontage

La compagnie devra accéder au lieu de représentation avec son véhicule pour décharger et charger le décor.

Personnel nécessaire

1 personne de l'équipe du festival depuis l'arrivée de la compagnie jusqu'à son départ.

Si le décor reste sur place dans la nuit prévoir surveillance.

A la fin du spectacle le sol est plein d'eau et savon. Prévoir nettoyage.

Loges

Le plus près possible du lieu de représentation.. Avec toilettes, table, chaise, miroir, et eau minérale embouteillée.

On remercie des fruits et des fruits secs.

Parking

Le plus près possible du lieu de représentation et au lieu d'hébergement (prise en charge directe par l'organisateur)

Si le spectacle se joue 2 fois dans une journée:

- Les représentations se joueront dans le même lieu.
- Minimum 1 heure de pause entre la fin de la première représentation et le début de la deuxième.

Si la compagnie voyage en avion l'organisateur devra fournir:

1 table ronde (consulter les mesures avec la cie)

1 tapis danse de 8mx6m

Pour plus de renseignements veuillez contacter cie:

Agnès Forn

T:+34627552208

cris@cris-is.info



Contact

Agnés Forn
(Management)

T:+34 627552208
cris@cris-is.info